



## Excursion dans le Namurois « Au pays de Félicien Rops »

**Mardi 05 novembre 2024**

*Félicien ROPS, un enfant du pays, certes mais un enfant terrible. S'il n'a eu de cesse de fuir l'esprit petit bourgeois de sa ville natale, il ne l'a non plus jamais totalement reniée même après son installation à Paris en 1874.*

*Félicien Rops, une personnalité aux multiples facettes qui a porté un regard acéré, virulent sur la société de son temps, un homme engagé, tourné vers le monde, amateur de voyages, soucieux de promouvoir la modernité en art, féru de sport ou encore de botanique...*

**07h45 précises** : Départ du **parking de la Maison de la Culture** (Parc des Expositions 1).

Prière de garer votre véhicule au **fond du parking**.

**09h30 environ** : Arrivée à Namur – les participants gagneront le musée à pied (max. 10')

**10h00** Musée Rops.

Visite guidée des collections permanentes et de l'exposition temporaire « L'Album du Diable. Les tentations de Félicien Rops » (± 1h30).

2 x 20 personnes effectueront successivement

- un **parcours thématiques des œuvres de Rops** : « Férops » et la caricature, Vers un « réalisme féroce », Vie nocturne, Vers l'allégorie et le symbolisme ... pour terminer par la star du musée : *Pornocratès, la dame au cochon*.
- **une visite guidée de l'exposition temporaire « L'Album du Diable. Les tentations de Félicien Rops »** Première exposition temporaire consacrée par le musée à son artiste depuis 1998, année du centenaire de la mort de Rops. Les connaissances autour de son œuvre ne cessant d'évoluer, l'équipe scientifique a décidé de monter une rétrospective autour du projet (non finalisé) de l'artiste : *L'Album du Diable*, Une belle manière de concrétiser une publication qu'il avait projetée de réaliser à plusieurs reprises comme en témoigne sa correspondance.

À partir de *La Tentation de Saint Antoine* (1878) appartenant à la Bibliothèque royale de Belgique et d'un dessin inédit prêté par le musée Marmottan Monet (Paris), l'exposition détaille différents thèmes *ropsiens* : la présence du Diable, l'animalité, le livre comme objet de perversion, la croix sujette à bien des « détournements », etc. Cette exposition permet de retracer les lignes de force et d'inspiration de Rops et propose au public de (re)découvrir des œuvres issues de collections privées, d'autres musées.

**12h00** Montée à l'esplanade de la citadelle en téléphérique

**12h30** : Repas au restaurant Panorama. Plus d'informations sur la fiche d'inscription annexée.

**14h15** Départ du restaurant en car, en direction du château de Thozée

**15h00** **Château de Thozée**. Cette gentilhommière construite en pleine nature dans la région de Mettet fut intimement liée à la vie, à l'œuvre et à la pensée de Félicien Rops. Il y recevait ses amis, artistes et écrivains de son temps : l'écrivain Charles De Coster le photographe Armand Dandoy, le poète Charles Baudelaire et son éditeur Poulet Malassis, le botaniste Devos et bien d'autres. C'est également au cœur de cet écrin naturel qu'il s'adonnait à sa passion pour la botanique. Après son installation à Paris, Félicien Rops a souvent évoqué dans sa correspondance la vie qu'il menait à Thozée.

**16h45** Départ de Thozée et arrivée à Arlon vers 18h15.

**PAF** : **100 €** pour les membres **105 €** pour les non-membres

à verser sur le compte de l'UTLA: n° **BE53 0688 8980 3053** - BIC : GKCCBEBB

Renseignements complémentaires disponibles auprès de Jean-Marc Puissant [+32 497 50 53 02](tel:+32497505302)

[www.utlarlon.be](http://www.utlarlon.be)

[utlarlon@gmail.com](mailto:utlarlon@gmail.com)

UTLA-GR-2024

